



أنماط التعلم السائدة وعلاقتها بالذكاء الجسدي- الحركي لدى طلبة مسابقات

كرة السلة بكلية علوم الرياضة في الجامعة الأردنية

The Relationship between Learning Styles and Intelligent Kinesthetic – Bodily
among Students of Basketball Courses at the Sports Sciences School in the
University of Jordan

وسام محمد عبدالله¹، محمد حسن أبو الطيب^{1*}، محمد فايز الدبابسة¹

Wesam Mohammad Alabdallah¹, Mohammad Hassan Abualtaieb^{1*}, Mohammad Fayeze Al
dababseh¹

كلية علوم الرياضة، الجامعة الأردنية، عمان، الأردن¹

Sport Sciences School, University of Jordan, Amman, Jordan¹

تاريخ النشر: 2025/04/30

تاريخ القبول: 2025/01/21

تاريخ الإستلام: 2024/12/24

الملخص: هدفت هذه الدراسة التعرف إلى مستوى أنماط التعلم السائدة وعلاقتها بالذكاء الجسدي-الحركي لدى طلبة مسابقات كرة السلة بكلية علوم الرياضة في الجامعة الأردنية، استخدم الباحثون المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي الارتباطي، على عينة مكونة من الطلبة المسجلين في مسابقات كرة السلة (كرة السلة (1)، وكرة السلة (2)، وكرة السلة (3)، والمهارات الأساسية في كرة السلة، والمهارات المتقدمة في كرة السلة) حيث بلغ عدد الطلاب 100 طالب، وبلغ عدد الطالبات 74 طالبة، بمجموع 174، ولجمع البيانات صمم الباحثون استبانة لتقييم مستوى أنماط التعلم السائدة لدى طلبة كلية علوم الرياضة مكونة من أربعة أنماط (النمط البصري، والنمط القرائي الكتابي، والنمط السمعي، والنمط الأدائي)، واستبانة لتقييم مستوى الذكاء الجسدي-الحركي. وقد أشارت نتائج الدراسة بأن ترتيب أنماط التعلم السائدة لدى طلبة مسابقات كرة السلة كانت على النحو الآتي النمط الأدائي بالمرتبة الأولى، ثم يليه النمط البصري، ومن ثم النمط القرائي الكتابي، وأخيراً النمط السمعي، وكذلك وجود ارتباط طردي بين أنماط التعلم السائدة والذكاء الجسدي-الحركي لدى طلبة مسابقات كرة السلة في كلية علوم الرياضة، وقد أوصى الباحثون باستخدام نمط التعلم الأدائي ونمط التعلم البصري بشكل مناسب وتعزيز العملية التعليمية بنمط التعلم السمعي والقرائي الكتابي عند تعليم مهارات كرة السلة لدى طلبة كلية علوم الرياضة.

الكلمات المفتاحية: أنماط التعلم، الذكاء الجسدي - الحركي، كرة السلة.

Abstract: This study aimed to identify the relationship of the different learning styles to bodily-kinesthetic intelligence among students of basketball courses at the College of Sports Sciences. The researcher used a descriptive approach, utilizing the survey method. The survey sample constituted students enrolled in the basketball courses, 'Basic Skills in Basketball,' 'Basketball 1', 'Basketball 2', and 'Advanced Skills in Basketball'. The number of male students was 100, while the number of female

*البريد الإلكتروني للباحث الرئيسي: mabutaieb@yahoo.com

students was 74, resulting in a total of 174 students, For data collection, the researchers designed a questionnaire to assess the levels of learning styles prevalent among students of the School of Sport Science, learning styles consist of four styles: visual style, reading-writing style, auditory style, and kinesthetic style. The researchers also designed a second questionnaire to assess bodily-kinesthetic intelligence. The results of the study indicated that the order of the dominant learning styles among students in basketball courses was as follows: the kinesthetic style ranked first, followed by the visual style, then the reading-written style, and finally the auditory style. There was also a positive correlation between the prevailing learning styles and the physical-kinesthetic intelligence of students. Students of basketball courses in the College of Sports Sciences. The researchers recommended using the kinesthetic and visual learning styles appropriately while enhancing the educational process by appealing to the auditory and reading-writing learning styles when teaching basketball skills to students at the School of Sport Science.

Keywords: Learning Styles, Intelligent Kinesthetic – Bodily, Basketball.

1 المقدمة

إن التقدم العلمي الكبير والتنافس التكنولوجي الذي يشهده العالم اليوم بين الدول ما كان يمكن أن يتم لولا العقول المبدعة التي اخترعته، وتعمل على تطويره يوماً بعد يوم (عبد الحافظ وآخرون، 2013)، حيث تسعى المنظمات الحديثة بصورة مستمرة إلى بلوغ الكفاءة والفعالية وتحقيق الإبداع والميزة التنافسية والمحافظة عليهما، وهذا يدفعها إلى العمل باستمرار على تطوير أهدافها واستراتيجياتها وتحديث منتجاتها واستخدام الأدوات والأساليب والطرق الفعالة (الخلايلة وآخرون، 2018). فلذلك يسعى مدرسو التربية الرياضية إلى تحسين مستوى طلبتهم من خلال استخدام طرق التدريس الحديثة المبنية على أسس علمية (الويسبي وآخرون، 2019)، فأن عملية التدريس الناجحة هي نابعة من الكفايات التدريسية التي يمتلكها المدرس ويطبقها في العملية التعليمية والذي من شأنه أن يساهم في إثراء المادة التعليمية للطلبة بصورة أفضل (الطراونة وأبو الطيب، 2024). وإن الحاجة لفهم أنماط تعلم الطلاب تزايدت في ظل الدعوة إلى التعلم الجماعي داخل الصفوف الغير المتجانسة، إن الفائدة المبدئية لأنماط التعلم هي النظر إليه كأداة للتفكير بالفروق الفردية، وعندما تساعد الطلبة على اكتشاف الأساليب التعليمية المفضلة لديهم، فإننا نمنحهم فرصة التوصل لنتائج التعلم المنشودة.

ومع تعدد استخدام أنماط التعلم في الوقت الحالي في المساقات العملية لدى طلبة كلية التربية الرياضية، تعد معرفة المدرس لنمط التعلم المفضل لدى طلبته من المبادئ الهامة في نجاح العملية التعليمية، ففي الوقت الذي يتناسب فيه نمط تعلم معين مع بعض الطلبة نجد أنه لا يتناسب مع غيرهم ولذلك يجدر بالمدرس إتاحة الفرصة لطلوبته بأن يختاروا نمط التعلم المفضل لديهم لأن ذلك يزيد من قدرة تلقي الطلبة للمعلومات والمهارات الجديدة سواء كانت على الصعيد العملي أو النظري لدرس التربية الرياضية، وذلك بدوره يزيد تلقائياً من زيادة فاعلية الطلبة في الدرس (العبدلله وآخرون، 2024).

وهناك أشكال عديدة من أنماط التعلم منها : نموذج دن و دن (Dunn & Dunn style) و نموذج كلوب (Klob)، والنموذج الذي قدمته مكارثي (4Mode Application Techniques) ويسمى اختصاراً بـ (4MAT)، وبني في ضوء الإطار الفكري والفلسفي لأراء ونظريات كل من: جون ديوي وديفيد كولب وكارل جوستاف ونموذج هيل (Hill) و أخيراً نموذج فارك (VARK)، وكان نموذج فارك هو المستخدم لاكتشاف نمط التعلم المناسب لدى الطلبة في هذه الدراسة و هو نموذج يقوم على أربعة أنماط تعلم حسية إدراكية وكلمة (VARK) هي اختصار لأربعة أنماط : النمط البصري (V-

(visual)، النمط السمعي ((A-Auditory النمط القرائي/الكتابي (R-read-write) النمط الحركي(K-kin-esthetic)، ووفقاً لهذا النموذج فإن المتعلمين ذوي النمط البصري يتعلمون بشكل أفضل من خلال الرؤية، حيث تعتبر الرسومات البيانية والمخططات التوضيحية ومقاطع الفيديو وسائل تعليمية مثالية لأصحاب هذا النمط، فهم يفضلون استقبال المعلومات بالشكل المرئي بدلاً من المكتوب (Cherry, 2019).

أما المتعلمين ذوي النمط السمعي فيعتمدون على الإدراك والذاكرة السمعية، ويتميزون بالقدرة على التعلم بشكل أفضل من خلال سماع المحتوى التعليمي، مثل سماع المحاضرات والمناظرات والحوارات والأشرطة المسجلة والتعليمات الشفهية، كما يتميز المتعلمون ذوي النمط السمعي بالقدرة على الاستماع الجيد وتكوين ذاكرة وترايبات سمعية قوية مما يجعل تعليمهم من خلال الوسائط السمعية تعليمياً مثالياً (Fleming & Bonwell, 2002)، وفي النمط القرائي/الكتابي يكتسب المتعلمون المعلومات والخبرات بشكل أفضل من خلال كتابة الأفكار والمفردات والمعاني وقراءتها، حيث يفضل المتعلم المادة العلمية المكتوبة مثل الكتب وأوراق العمل والأبحاث والمراجع وتدوين ما اكتسبه من خبرات، وبذلك فإن الوسائط المقروءة والمكتوبة تعتبر مثالية لأصحاب هذا النمط، وفي النمط الأدائي/الحركي فإن المتعلمين يميلون إلى تعلم المعاني والخبرات عن طريق الإدراك الحسي (الملموس)، حيث يتعلم أصحاب هذا النمط بشكل أفضل من خلال التطبيق والتجريب والعمل اليدوي والأنشطة الحركية والممارسات العملية بشكل عام (وزارة التربية والتعليم، 2010)، لأنه يمكن من خلال أنماط (VARK مراعاة الفروق الفردية للطلبة من خلال استخدام الوسائط السمعية والبصرية والقرائية الكتابية والحركية حيث إن ملاحظة المدرس في هذا النمط دور كبير فمثلاً إذا كان الطالب يفضل النمط البصري يمكنه التعلم من خلال مشاهدة المدرس يطبق المهارة وإذا كان يفضل التعلم من خلال النمط السمعي يمكن أن يستمع إلى المدرس بشكل أكبر أثناء الشرح وهكذا، ويمكن استنتاج أن هذا النموذج يصنف الطلاب وفقاً لطريقة الحواس في كيفية اختيارهم وحاجتهم للمعلومات (Fleming, 1992).

إن نمط التعلم يعد مفهوماً مركباً من خصائص معرفية ونفسية تعمل معاً لتحقيق الفهم الكامل والتفاعل مع البيئة التعليمية وأن المتعلمين يتعلمون بشكل أفضل عندما يستخدمون أنماط التعلم المفضلة لديهم (Rochford, 2003)، ظهرت في الأعوام الماضية وتحديدًا في ثمانينيات القرن الماضي نظرة جديدة لطبيعة الذكاء البشري وجدها هوارد جاردنر Haward Gardener الذي ذكر في نظريته والتي أسماها الذكاءات المتعددة، قدم فيها ثمانية أنواع من الذكاء وهي: الذكاء الموسيقي، و الذكاء المنطقي-الرياضي، والذكاء اللغوي، والذكاء المكاني، والذكاء الجسدي-الحركي، والذكاء الاجتماعي، والذكاء الشخصي، والذكاء الطبيعي ثم أضاف فيما بعد الذكاء الوجودي (Cherry, 2019).

ويمكن للقدرة العقلية لدى الإنسان أن توصف بدرجة أفضل إذا نظرنا إليها على أنها مجموعة من القدرات أو المواهب أو المهارات الذهنية، الشيء الذي أسماه الذكاء، إن كل الأفراد الطبيعيين لديهم هذه المهارات بدرجات متفاوتة، كما أنهم يختلفون فيما لديهم من توظيف هذه المهارات، وإن النظر للذكاء بهذه الطريقة يعد أكثر إنسانية وأكثر صدقاً من وجهات النظر البديلة عن الذكاء، كما أنها تشرح لنا بشكل أوسع وملامح المعلومات والحقائق المتعلقة بالسلوك الذي (Gardener, 1983).

ويعبر الذكاء عن القدرات العقلية التي تساعد على عملية التعلم وحل المشكلات لارتباط الذكاء بالسلوك الحركي للطلاب حيث يعد الذكاء هو قدرة طبيعية ترتبط ارتباطاً وثيقاً بنجاح الفرد في حياته العملية ومن نظرية الذكاءات المتعددة التي تسمح للفرد باستكشاف المواقف والنظر إليها ومنها بوجهات متعددة، فالفرد يمكنه أن يعيد النظر في موقف ما عن طريق معاشته للأحداث وأن الكفاءات الذهنية للإنسان يمكن اعتبارها جملة من القدرات والمهارات العقلية التي يطلق عليها "ذكاءات" وهناك عدة أنواع للذكاء ومنها ما يخص الدراسة المطلوبة وهو الذكاء الجسدي-الحركي وإن صاحب هذا الذكاء يفضل التعلم من خلال الممارسة العملية والتجريب والتحرك والتعبير الجسدي وإمكانية استخدام حواسه المختلفة، وقد تناولت منها هذه الدراسة الذكاء الحركي لما لها من دور كبير في المسابقات

العملية والتي بدورها تقوم على تسريع عملية التعلم لدى الطالب وبالتالي تزيد من مستوى إتقان المهارة (مصطفى، 2015).

والذكاء الحركي هي الطريقة التي يقوم بها الجسم أو أحد أجزائه في أداء حركي معين له إيقاع متناسق لحل مشكلة أو للتعبير عن ما يرد في وجدان الفرد من أحاسيس ومشاعر وأفكار، حيث يتصف أصحاب الذكاء الحركي بتميزهم في العديد من الأنشطة البدنية سواء على صعيد الأداء الفردي أو الجماعي، وإن أصحاب هذا الذكاء يفضلون التعلم من خلال الممارسة العملية والأداء المهاري والتعبير من خلال حركات الجسم واستخدام الحواس المختلفة وهم غالباً أفراد متفوقون في الأنشطة البدنية و في التنسيق المرئي الحركي (Abu Al-Nadi, 2010).

وتعد لعبة كرة السلة من الرياضات التنافسية التي تستقطب قطاعاً جماهيرياً كبيراً، وتشتمل على طرق لعب فنية تتعلق بتصويب الكرة وتميرها والمراوغة بها إلى جانب مراكز اللاعبين والخطط الدفاعية والهجومية، ويشير فوزي (2014) إلى أن لعبة كرة السلة تتطلب العديد من القدرات العقلية، ولتعلمها يتطلب من المدرس تعليم الطلبة باستخدام مختلف أنماط التعلم، فعلى الطالب أن يرى أداء المهارة الصحيح ويتلقى التعليمات السمعية أثناء أدائه للمهارة وعليه أن يقوم بقراءة قوانين اللعبة لفهمها بسبب تعدد القوانين في هذه اللعبة وفي نفس الوقت يكون دور المدرس أعطاء المحاضرات النظرية لشرح الجوانب الفنية والقانونية للمهارات، تعتمد كرة السلة على مجموعة من المهارات الأساسية والفنية التي يبني عليها الجوانب المرتبطة باللعبة، فعند تعليم الطلبة لكرة السلة، لا بد من التأكد من إتقانهم للمهارات الخاصة بها، ويتم الانتقال من مستوى منخفض في المهارة إلى مستوى أعلى للتأكد من قدرتهم على اللعب بشكل جيد خلال المباريات، ومن استيعابهم وقدرتهم على تحليل حركات الخصم بسهولة (Walton et al., 2018)، وقد أشار (حبش، 2015) بوجود علاقة طردية بين بعض مهارات كرة السلة والذكاء الجسدي-الحركي، ففي دراسة (عبد القوي، 2022) أوصى بتطبيق برنامج الذكاءات المتعددة في المدارس لما له من دور فعال في تنمية الجانب التعليمي والمهاري في لعبة كرة السلة.

2 مشكلة الدراسة

تعتمد العملية التعليمية على نقل المعارف والمعلومات من المدرس إلى الطالب وبأسلوب المناسب فهناك تنوع في أنماط التعلم المستخدمة في مجال التربية الرياضية، فعلى المدرس اتخاذ أغلب القرارات والتزام الطلبة بتنفيذ التعليمات الخاصة بتكنيك المهارات لتكون النتيجة هي التوصل للاستجابة الأنوية المباشرة والدقة في الاستجابة من الطلبة من أجل تعلم المهارات بشكل سريع ودقيق مما يسمح للمدرس بالسيطرة على الإنجاز وكذلك السيطرة على الطلبة إدارياً والحفاظ على القواعد الموضوعية للدرس والاقتصاد في استعمال الوقت لزمن الوحدة التدريسية (القدومي وآخرون، 2024)، فمن خلال عمل الباحثون في مجال التدريس بكلية علوم الرياضة بالجامعة الأردنية وفي ظل انتشار انظمة التعليم المختلفة، لاحظ أن لكل طالب أسلوبه الخاص باستقبال المعلومات ومعالجتها وفهمها وحتى الاحتفاظ بها وتطبيقها أثناء الأداء المهاري فكل طالب يختار ويفضل نمط التعلم الخاص به فمفهم البصري والسمعي والأدائي والقرائي/ الكتابي. وتفاوت قدرة الطلاب على استقبال المعلومات المختلفة بالشكل الأمثل تبعاً لهذه الأنماط وأساليب التعليم المستخدمة، وهل لأنماط التعلم المختلفة دور في التأثير على الذكاء الجسدي الحركي لدى طلبة كلية علوم الرياضة المسجلين في مسابقات كرة السلة بكلية علوم الرياضة بالجامعة الأردنية بالجامعة الأردنية.

3 أهمية الدراسة

تكمن أهمية الدراسة في ما يلي:-

1-الكشف عن مستوى النمط التعليمي الذي يفضلهُ الطلبة أثناء المحاضرات لمساقات كرة السلة وبالتالي التركيز على النمط المفضل للطلاب والذي يرتقي بمستوى أدائه المهاري في كلية علوم الرياضة بالجامعة الأردنية.

- 2-تقييم قدرة الطلبة بالتعبير عن الذكاء الجسدي-الحركي واكتساب وتنمية المهارات الحركية في مجال كرة السلة من خلال مقياس للذكاء الجسدي الحركي في كلية علوم الرياضة بالجامعة الأردنية.
- 3-الربط بين النمط التعليمي المفضل للطلاب والقدرة على تنمية المهارات الحركية والارتقاء بها عند تعلم مهارات الكرة السلة في كلية علوم الرياضة بالجامعة الأردنية.
- 4-تصنيف الطلبة حسب أنماط التعلم مما يستدعي المدرس التعامل معهم بهدف تحقيق نتائج التعلم المرجوة.
- 5-تزويد القائمين على تعليم مسابقات كرة السلة بأنماط التعلم المفضلة و الخاصة بكل طالب.

4 أهداف الدراسة

هدفت هذه الدراسة التعرف إلى:

- 1-مستوى أنماط التعلم السائدة والذكاء الجسدي-الحركي لدى طلبة مسابقات كرة السلة بكلية علوم الرياضة في الجامعة الأردنية.
- 2-الفروق في مستوى أنماط التعلم السائدة والذكاء الجسدي-الحركي لدى طلبة مسابقات كرة السلة بكلية علوم الرياضة في الجامعة الأردنية تعزى لمتغير الجنس (ذكر، وأنثى).
- 3-علاقة أنماط التعلم السائدة بالذكاء الجسدي-الحركي لدى طلبة مسابقات كرة السلة بكلية علوم الرياضة في الجامعة الأردنية.

5 تساؤلات الدراسة

جاءت هذه الدراسة للإجابة على التساؤلات التالية:

- 1-ما مستوى أنماط التعلم السائدة والذكاء الجسدي-الحركي لدى طلبة مسابقات كرة السلة بكلية علوم الرياضة في الجامعة الأردنية؟
- 2-هل توجد فروق ذات دلالة أحصائية عند مستوى $(\alpha \geq 0.05)$ في مستوى أنماط التعلم السائدة والذكاء الجسدي-الحركي لدى طلبة مسابقات كرة السلة بكلية علوم الرياضة في الجامعة الأردنية تبعاً لمتغير الجنس (ذكر، وأنثى)؟
- 3-هل توجد علاقة ذات دلالة أحصائية عند مستوى $(\alpha \leq 0.05)$ بين أنماط التعلم السائدة والذكاء الجسدي-الحركي لدى طلبة مسابقات كرة السلة بكلية علوم الرياضة في الجامعة الأردنية؟

مصطلحات الدراسة

أنماط التعلم (Learning styles): أنها الطريقة التي يستقبل بها المتعلم المعارف والمعلومات والخبرات المختلفة، والتي يقوم من خلالها بتنظيم وترتيب هذه الخبرات المكتسبة والاحتفاظ بها من خلال ترميزها وتخزينها ومن ثم استرجاعها والتعبير عنها (الذويخ، 2016).

أنماط التعلم (Learning styles): وهي طريقة التعلم التي يفضلها المتعلم لأسلوبه الحسي في التعلم، حيث يصنف هذا النموذج الطلاب إلى أربعة أنماط تعلم مختلفة: البصري (V)، والسمعي (A)، والقراءة والكتابة (R)، والحركي (K) (تعريف إجرائي).

نموذج VARK: يرمز VARK إلى Visual (V) و Aural (A) و Read أو Write (R) و Kinesthetic (K) نموذج يحدد الطريقة التي يفضل الطلبة أن تقدم إليهم المعلومات من خلالها بناءً على إجاباتهم على الأسئلة التي تطرح عليهم ، حيث يختار الطالب الإجابة من ضمن البدائل الأربعة لفقرات المقياس ويتم تصنيف الطلبة حسب ميولهم و تفضيلاتهم على استجاباتهم للمقياس (Fleming & Bonwell , 2002).

الذكاء الجسدي – الحركي Kinesthetic – Bodily: ويظهر في القدرة على ضبط حركة الجسم، ومسك الأشياء بدقة، والتعبير الجسدي عن السلوك، ومظهر هذا الذكاء "الحركة" وتبدأ في الطفولة المبكرة (عبيدات وأبو السميد، 2015).

6 مجالات الدراسة

المجال الزمني: الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي 2021/2022.

المجال المكاني: كلية علوم الرياضة/ الجامعة الأردنية.

المجال البشري: طلبة مسابقات كرة السلة في كلية علوم الرياضة الجامعة الأردنية.

7 الدراسات السابقة

أجرت (الشديدة، 2024) دراسة هدفت التعرف إلى علاقة أنماط التعلم السائدة وفق نموذج فارك (VARK) بالذكاء الجسدي- الحركي لدى طلبة مساق الجمباز في قسم التربية البدنية في جامعة آل البيت تبعاً لمتغير الجنس (ذكر، أنثى)، وتم استخدام المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي، على عينة مكونة من 25 طالبا و 13 طالبة بمجموع 38 طالباً وطالبة، حيث تم تصميم استبانة لتقييم مستوى أنماط التعلم السائدة وفق نموذج فارك لدى طلبة قسم التربية البدنية مكونة من أربعة أنماط (النمط البصري، والنمط القرائي الكتابي، والنمط السمعي، والنمط الحس-حركي)، واستبانة لتقييم مستوى الذكاء الجسدي- الحركي، وأشارت نتائج الدراسة إلى أن نمط التعلم السائد عند الطلبة (النمط الحس-حركي يليه النمط البصري ثم النمط السمعي وأخيراً النمط القرائي الكتابي) إضافة على وجود علاقة ارتباط طردي بين أنماط التعلم السائدة والذكاء الجسدي-الحركي لدى طلبة مساق الجمباز في قسم التربية البدنية وكانت أهم التوصيات بضرورة تدريس مساق الجمباز بالاستراتيجيات والطرق والتي تتلاءم مع نمط التعلم الحس-حركي ونمط التعلم البصري بشكل مناسب وتعزيز العملية التعليمية بنمط التعلم السمعي والقرائي الكتابي عند تعليم مهارات الجمباز لدى طلبة قسم التربية البدنية.

قام (العبدلله وآخرون، 2024) بدراسة هدفت هذه الدراسة التعرف إلى علاقة أنماط التعلم (البصري - السمعي - القرائي الكتابي - الأدائي) بالذكاء الجسدي-الحركي لدى طلبة مسابقات السباحة بكلية علوم الرياضة في الجامعة الأردنية تبعاً لمتغير المساق و الجنس (ذكر ، انثى)، استخدم الباحثون المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي، على عينة مكونة من الطلبة الذين درسوا مسابقات السباحة (السباحة (1)، والسباحة (2)، والمهارات الأساسية في السباحة) بلغ عدد الطلاب 103 وعدد الطالبات 85 بمجموع 188 ، ولجمع البيانات صمم الباحثون استبانة لتقييم مستوى أنماط التعلم لدى طلبة كلية علوم الرياضة مكونة من أربعة أنماط (النمط البصري، والنمط القرائي الكتابي، والنمط السمعي، والنمط الأدائي) بالاعتماد على نموذج (VARK)، واستبانة لتقييم مستوى الذكاء الجسدي-الحركي، وتم استخدام المعالجات الإحصائية التالية (المتوسطات الحسابية ، الانحرافات المعيارية، والنسب المئوية ، معامل كرونبيخ الفا و معامل ارتباط بيرسون، وأشارت نتائج الدراسة وجود ارتباط طردي بين أنماط التعلم والذكاء الجسدي-الحركي لدى طلبة مسابقات السباحة في كلية علوم الرياضة وجاءت أنماط التعلم لدى طلبة مسابقات السباحة بالترتيب التالي النمط الأدائي في المرتبة الأولى يليه النمط البصري ثم النمط السمعي وأخيراً النمط القرائي الكتابي، وأوصى الباحثون باستخدام نمط التعلم الأدائي ونمط التعلم البصري بشكل مناسب وتعزيز العملية التعليمية بنمط التعلم السمعي والقرائي الكتابي عند تعليم مهارات السباحة لدى طلبة كلية علوم الرياضة.

قام كل من (Mashkoor & Hameed، 2022) بدراسة هدفت إلى التعرف أثر تمارين الذكاء الحركي في تنمية القدرات الحركية والمهارية لكرة السلة لدى الطالبات الإناث. تم استخدام المنهج التجريبي للملائمة الدراسة. تم تحديد "مجتمع" الدراسة من طالبات الصف التاسع من ثانوية الأمل للبنات في بغداد للعام الدراسي 2019-2020. تكونت العينة من 20 طالبة ، والذين يمثلون 11.29٪ من إجمالي مجتمع الدراسة. أظهرت النتائج وجود فروق دالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والضابطة في الذكاء الحركي لصالح البرنامج التدريبي التجريبي وجد أنها تتناسب مع الفئة

العمرية للمشاركين في العينة ومستوى اللياقة البدنية والمهارة التي يمتلكها. وأوصى الباحثين استخدام البرنامج التجريبي في الحصص الرياضية كجزء مساعد للمنهاج.

قام (عبد القوي, 2022) ببحث هدفت إلى التعرف على فاعلية برنامج تعليمي باستخدام بعض أنماط الذكاءات المتعددة على تعلم المهارات الهجومية في كرة السلة لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية. وعرض البحث إطاراً مفاهيمياً وتضمن الذكاءات المتعددة والمهارة. واعتمد البحث على المنهج التجريبي. وتمثلت أدوات البحث في (كرات سلة، وأقماع، وحلقة سلة، وأعلام، ومقاعد سويدية، وشريط قياس، وكرات طبية، وأطواق، ومسطرة مدرجة، وميزان طبي، وجهاز الرستاميتير، وساعة إيقاف، ومقياس الذكاءات المتعددة لتلاميذ المرحلة الإعدادية، والبرنامج التعليمي قيد البحث). وتم تطبيقها على عينة قوامها 60 تلميذاً من تلاميذ الصف الأول الإعدادي. وجاءت نتائج البحث مؤكدة على وجود فروق دالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي لعينة البحث في محاور مستوى الذكاء المتعدد لصالح القياس البعدي. وأوصى البحث بتطبيق برنامج الذكاءات المتعددة في المدارس لما له من دور فعال في تنمية الجانب التعليمي والمهاري في رياضة كرة السلة لتلاميذ المرحلة الإعدادية.

قام (Bostanci, 2020) بدراسة هدفت معرفة علاقة أنماط التعلم VARK للطلاب كلية العلوم الرياضة مع المتغيرات المختلفة. استخدم الباحث المنهج الوصفي المسحي لملائمته للدراسة، شارك 169 طالباً جامعياً يدرسون في كلية علوم الرياضة بجامعة أندكوز مايوس في تركيا. تم استخدام استبيان أسلوب التعلم VARK كأداة لجمع المعلومات. وأظهرت النتائج أن أسلوب التعلم متعدد الوسائط كان مفضلاً بشكل مكثف في جميع المتغيرات. نتيجة لذلك، وجد أن أسلوب التعلم السائد في كلية علوم الرياضة لطلاب العلوم الرياضية هو أسلوب التعلم الحركي وأن أسلوب التعلم متعدد الوسائط كان مفضلاً أكثر في جميع المتغيرات. وأوصى الباحث تحديد أنماط التعلم لطلاب العلوم الرياضية والدراسات المتعلقة بها، لزيادة الجودة والإنجاز الأكاديمي.

قامت (البيات وآخرون, 2020) بدراسة هدفت التعرف إلى أنماط التعلم السائدة بين طلبة كلية التربية الرياضية ومستوى رضاهم عن التعلم المدمج، والفروق في مستوى أنماط التعلم السائدة، والفروق في مستوى الرضا عن التعلم المدمج، والعلاقة بين أنماط التعلم السائدة لدى الطلبة وبين مستوى الرضا عن التعلم المدمج وجميعهم تبعاً لكل من مساق علم النفس الرياضي والترويج والمهارات الحياتية وطرق وأساليب التدريس. تم استخدام المنهج الوصفي وتكونت عينة الدراسة من 100 طالباً وطالبة تم اختيارهم بالطريقة العشوائية موزعين كما يلي: 43 طالباً من مساق الترويج والمهارات الحياتية، و41 طالب وطالبة من مساق علم النفس الرياضي، و16 طالباً وطالبة من مساق أساليب طرق التدريس. وبغرض جمع البيانات تم استخدام استبيان أنماط التعلم VARK المعدل واستبيان الرضا عن التعلم المدمج، وقد أشارت النتائج إلى تنوع الأنماط التعليمية لدى الطلبة وإلى أن النمط الأكثر شيوعاً لدى الطلبة هو النمط الأدائي يليه البصري، كما وأظهرت مستوى مرتفعاً من الرضا عن التعلم المدمج من الطلبة في المساقات الثلاثة، كما أشارت النتائج إلى وجود علاقة طردية بين أنماط التعلم (السمعي والبصري) وبين الرضا عن التعليم المدمج لدى طلبة مساق الترويج والمهارات الحياتية، وعلاقة عكسية بين نمط التعلم القرائي/ الكتابي وبين الرضا عن التعلم المدمج لدى طلبة مساق طرق وأساليب التدريس.

أجرى (محمود, 2015) سعت الدراسة إلى التعرف على أنماط السيطرة الدماغية السائدة وعلاقتها بأساليب التعلم المفضلة لدى طلاب جامعة القصيم. استعرضت الدراسة إطاراً مفاهيمياً تضمن تعريف السيطرة الدماغية، وأساليب التعلم. اعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي الارتباطي. وتمثلت أدوات الدراسة في مقياس السيطرة الدماغية، واستبانة عمليات التعلم المعدلة ذات العاملين (R-LPQ-2F)، وتم تطبيقها على عينة عشوائية قوامها 71 طالباً من طلاب كلية التربية جامعة القصيم. وأشارت نتائج الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة فيما يتعلق بأنماط السيطرة الدماغية (الأيسر الأيمن المتكامل) وأساليب التعلم (السطحي العميق)، كما كشفت عن عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين نسب انتشار أنماط السيطرة الدماغية تابعة للمستوى الدراسي والجنس. وأوصت الدراسة بضرورة العمل على تنشيط وتنمية وظائف النصف الأيمن للمخ لدى المتعلمين من خلال إعادة النظر في المناهج الدراسية وتطويرها في جميع المراحل التعليمية.

8 إجراءات الدراسة

8.1 منهج الدراسة:

استخدم الباحثون المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي الارتباطي لمناسبته وطبيعة هذه الدراسة.

8.2 مجتمع الدراسة:

تكون مجتمع الدراسة من الطلبة الذين درسوا مسابقات كرة السلة (كرة السلة (1)، وكرة السلة (2)، وكرة السلة (3)، والمهارات الأساسية في كرة السلة، والمهارات المتقدمة في كرة السلة) حيث بلغ عدد الطلاب 144 طالب، وعدد الطالبات 93 طالبة، بمجموع 237 طالب و طالبة في كلية علوم الرياضة بالجامعة الأردنية بالفصل الدراسي الثاني بالعام الجامعي 2022/2021 بناءً على كشوفات القبول والتسجيل، وجدول (1) يبين توزيع أفراد مجتمع الدراسة حسب المساق والجنس.

جدول (1) توزيع أفراد مجتمع الدراسة حسب المساق والجنس

مستوى المساق	الجنس	العدد	مجموع عدد الطلبة في المساق
كرة السلة (1)	ذكر	26	144
	أنثى	13	
كرة السلة (2)	ذكر	52	93
	أنثى	42	
كرة السلة (3)	ذكر	12	237
	أنثى	8	
المهارات الأساسية في كرة السلة	ذكر	37	144
	أنثى	17	
المهارات المتقدمة في كرة السلة	ذكر	17	93
	أنثى	13	
المجموع	ذكر	144	237
	أنثى	93	

8.3 عينة الدراسة:

تم اختيار عينة الدراسة بالطريقة العمدية وبالأسلوب المسحي، من الطلبة الذين درسوا مسابقات كرة السلة (كرة السلة (1)، وكرة السلة (2)، وكرة السلة (3)، والمهارات الأساسية في كرة السلة، والمهارات المتقدمة في كرة السلة) حيث بلغ عدد الطلاب 100 وعدد الطالبات 74 بمجموع 174 بكلية علوم الرياضة بالجامعة الأردنية بالفصل الدراسي الثاني بالعام الجامعي 2022/2021 والتي شكلت نسبة 73.4% من عدد مجتمع الدراسة، وشكلت نسبة عدد طلاب عينة الدراسة 69.4% من عدد طلاب مجتمع الدراسة، وشكلت نسبة عدد طالبات عينة الدراسة 79.5% من عدد طالبات مجتمع الدراسة، وجدول (2) يبين توزيع أفراد عينة الدراسة حسب المساق والجنس.

الجدول (2) عدد وتوزيع أفراد عينة الدراسة حسب مساق كرة السلة والجنس				
المساق	مستوى المساق	الجنس	العدد	مجموع عدد الطلبة في المساق
كرة السلة	كرة السلة (1)	ذكر	12	174
		أنثى	12	
	كرة السلة (2)	ذكر	45	
		أنثى	37	
	كرة السلة (3)	ذكر	6	
		أنثى	5	
	المهارات الأساسية في كرة السلة	ذكر	25	
		أنثى	15	
	المهارات المتقدمة في كرة السلة	ذكر	12	
		أنثى	5	
	المجموع	ذكر	100	174
		أنثى	74	

8.4 متغيرات الدراسة

1. متغيرات الدراسة المستقلة

- الجنس (ذكر، وأنثى).

2. متغيرات الدراسة التابعة

- أنماط التعلم السائدة (النمط البصري، والنمط السمعي، والنمط القرائي الكتابي، والنمط الأدائي).
- الذكاء الجسدي-الحركي.

7.5 أداة جمع البيانات

أولاً: استبانة أنماط التعلم

قام الباحثون بتصميم استبانة لتقييم مستوى أنماط التعلم السائدة لدى طلبة كلية علوم الرياضة بالاعتماد على نموذج (VARK) وبعد الرجوع إلى المراجع والدراسات السابقة (Fleming & Bonwell, 2002)، و(البيات وآخرون، 2020) ووزارة التربية والتعليم (2010)، مكونة من 4 أنماط ومن 40 فقرة، ثم عرضه على 8 محكمين من الجامعات الأردنية مختصين في مجال الدراسة، وبعد الأخذ بأراء المحكمين ليصبح بصورته النهائية مكوناً من 4 أنماط و17 فقرة على النحو الآتي:

- النمط البصري: رقم الفقرات الإيجابية (1، 2، 3، 4).
- النمط السمعي: رقم الفقرات الإيجابية (5، 7، 8، 9)، ورقم الفقرة العكسية (6).
- النمط القرائي الكتابي: رقم الفقرات الإيجابية (10، 11، 12، 13).
- النمط الأدائي: رقم الفقرات الإيجابية (14، 15، 17)، ورقم الفقرة العكسية (16).

-سلم الاستجابة

تم استخدام سلم لكرت الخماسي للإجابة على فقرات المقياس : (أوافق بدرجة كبيرة جداً (5) درجات، أوافق بدرجة كبيرة (4) درجات، أوافق (3) درجات، محايد (2) درجة، لا أوافق (درجة واحدة)، وتم تحديد ثلاثة مستويات للحكم على تقييم أنماط التعلم السائدة في مسابقات كرة السلة من وجهة نظر طلبة كلية علوم الرياضة في الجامعة الأردنية(العبدلله وآخرون، 2024):

- 2.33: مستوى منخفض.
- أكثر من 2.33 لغاية 3.66 مستوى متوسط.

- أكثر من 3.66-5 مستوى عالي.

ثانياً: مقياس الذكاء الجسدي – الحركي:

قام الباحثون بتصميم استبانة لتقييم مستوى الذكاء الجسدي-الحركي لدى طلبة كلية علوم الرياضة بعد الرجوع إلى المراجع والدراسات السابقة (الجميلي، 2010) و(أبو الطيب، 2017) مكون من 36 فقرة، ثم عرضه على 8 محكمين من الجامعات الأردنية مختصين في مجال الدراسة، وبعد الأخذ بأراء المحكمين ليصبح بصورته النهائية مكون من 13 فقرة، وإن جميع الفقرات تأخذ الاتجاه الإيجابي باستثناء الفقرات 9 و 11 تأخذ اتجاه عكسي.

-سلم الاستجابة

تم استخدام سلم لكرت الخماسي للاستجابة على فقرات المقياس: (أوافق بدرجة كبيرة جداً (5) درجات، أوافق بدرجة كبيرة (4) درجات، أوافق (3) درجات، محايد (2) درجة، لا أوافق (درجة واحدة))، وتم تحديد ثلاثة مستويات للحكم على الذكاء الجسدي-الحركي في مسابقات كرة السلة من وجهة نظر طلبة كلية علوم الرياضة في الجامعة الأردنية (العبدلله وآخرون، 2024):

- 2.33: مستوى منخفض.

- أكثر من 2.33 لغاية 3.66 مستوى متوسط.

- أكثر من 3.66-5 مستوى مرتفع.

أولاً) صدق الأداة:

تم استخدام الصدق الظاهري بعرض الاستبيان على 8 محكمين من الجامعات الأردنية مختصين في مجال الدراسة، وبعد الأخذ بأراء المحكمين وتعديلاتهم واختيار الفقرات التي تم تعديلها والتي حصلت على 0.7 من موافقتهم.

ثانياً) ثبات الأداة:

تم حساب معامل الثبات لاستبانة أنماط التعلم ولاستبانة الذكاء الجسدي-الحركي، باستخدام الاتساق الداخلي لمعامل كرونباخ ألفا (Cronbach's Alpha) على عينة الدراسة والمكونة من 100 طالب و 74 طالبة بمجموع 174 في مسابقات كرة السلة وجدول (3) يبين ذلك.

الجدول (3) قيم معامل كرونباخ لأداة أنماط التعلم والذكاء الجسدي-الحركي لمسابقات كرة السلة

الأداة	النمط	Cronbach's Alpha
أنماط التعلم في كرة السلة	البصري	*0.71
	السمعي	*0.78
	القرائني الكتابي	*0.81
	الأدائي	*0.76
الذكاء الجسدي-الحركي في كرة السلة	الذكاء الجسدي-الحركي	*0.80

*دال عند مستوى $0.05 \geq \alpha$

يبين جدول (3) أن استبانة أنماط التعلم لمسابقات كرة السلة تتمتع بقيم ثبات عالية، حيث بلغ لنمط البصري 0.71 ولنمط السمعي 0.78، ولنمط القرائني الكتابي 0.81، والنمط الأدائي 0.76، ولاستبانة الذكاء الجسدي-الحركي لمسابقات كرة السلة 0.80 وتعد هذه القيم مقبولة ومناسبة لأغراض إجراء الدراسة.

8.6 إجراءات الدراسة

1- تم التنسيق مع مدرسي مسابقات كرة السلة للتعرف على المواعيد التي يمكن من خلالها توزيع أداة جمع البيانات.

- 2- تم الالتقاء مع طلبة مسابقات كرة السلة وتوزيع الاستبيانات عليهم خلال فترة الامتحانات النهائية للمواد العملية (2022/6/1-2022/6/9) في كلية علوم الرياضة/ الجامعة الأردنية بالفصل الدراسي الثاني 2022/2021 والحصول على إجاباتهم بمساعدة طالب وطالبة من الدراسات العليا.
- 3- تم استلام إجابات الطلبة على الاستبيانات حيث بلغ عدد استبيانات ردود طلبة مسابقات كرة السلة 174 استبانه، وتم تحليلها جميعها.

8.7 المعالجة الإحصائية

- تم استخدام برنامج الحزم الإحصائية (SPSS) لاستخراج:
- التكرارات والعدد والنسب المئوية.
 - معامل كرونباخ ألفا (Cronbach's Alpha).
 - المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية،
 - معامل الارتباط بيرسون Pearson.
 - اختبارات (Independent t- Test) للعينات المستقلة.

9 عرض النتائج

نتائج تساؤل الدراسة الأول

للإجابة على التساؤل الأول والذي ينص على (ما مستوى أنماط التعلم السائدة والذكاء الجسدي-الحركي لدى طلبة مسابقات كرة السلة بكلية علوم الرياضة في الجامعة الأردنية؟) تم استخدام المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والنسب المئوية والرتب والمستويات، والجدولين (4)، و(5) يوضحان ذلك

أنماط التعلم السائدة

يبين جدول (4) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والنسب المئوية والرتب والمستويات لأنماط التعلم السائدة من وجهة نظر طلبة مسابقات كرة السلة بكلية علوم الرياضة في الجامعة الأردنية. حيث في نمط التعلم البصري حازت فقرة (أتذكر ما أشاهده أكثر من ما أسمع في محاضرات كرة السلة) على الرتبة الأولى بمتوسط حسابي (4.41) وبمستوى مرتفع، وفي الرتبة الثانية فقرة (أفهم الأداء المهاري من خلال نموذج أكثر من سماع لشرحها من المدرس في محاضرات كرة السلة) بمتوسط حسابي (4.35) وبمستوى مرتفع، وفي الرتبة الثالثة فقرة (أتعلم عند مشاهدة فيديوهات مصورة عن المهارة أكثر من أدائها عملياً في محاضرات كرة السلة) بمتوسط حسابي (3.60) وبمستوى متوسط، وفي الرتبة الرابعة والأخيرة فقرة (أتعلم عند مشاهدة فيديوهات مصورة عن المهارة أكثر من أدائها عملياً في محاضرات كرة السلة) بمتوسط حسابي (3.50) وبمستوى متوسط، وجاء نمط التعلم البصري الكلي بمتوسط حسابي (3.96) وبمستوى مرتفع.

وفي نمط التعلم السمعي حازت فقرة (أفهم الأداء المهاري عند القراءة عنه أكثر من السماع لشرح المدرس في محاضرات كرة السلة) على الرتبة الأولى بمتوسط حسابي 3.10 وبمستوى متوسط، وفي الرتبة الثانية فقرة (أتذكر الأداء المهاري عند السماع للشرح من المدرس أكثر من رؤية نموذج في محاضرات كرة السلة) بمتوسط حسابي 3.06 وبمستوى متوسط، وفي الرتبة الثانية كذلك فقرة (أجد سهولة في تعلم الأداء المهاري عند السماع لشرح المدرس أكثر من مشاهدة نموذج في محاضرات كرة السلة) بمتوسط حسابي 3.06 وبمستوى متوسط، وفي الرتبة الرابعة فقرة (أتعلم الحركات المطلوب تأديتها عند السماع لشرح المدرس أكثر من تطبيقها في محاضرات كرة السلة) بمتوسط حسابي 3.05 وبمستوى متوسط، وفي الرتبة الخامسة والأخيرة فقرة (أستطيع تحليل الأداء المهاري عند السماع لشرح المدرس أكثر من مشاهدة نموذج في محاضرات كرة السلة) بمتوسط حسابي 2.96 وبمستوى متوسط، وجاء نمط التعلم السمعي الكلي بمتوسط حسابي 3.04 وبمستوى متوسط.

جدول (4) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والنسب المئوية والرتب والمستويات لأنماط التعلم السائدة لدى طلبة مساقات كرة السلة بكلية علوم الرياضة في الجامعة الأردنية

الرقم	الفقرة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الأهمية النسبية	الرتبة	المستوى
أولاً: النمط البصري						
1	أتذكر ما أشاهده أكثر من ما أسمعه في محاضرات كرة السلة.	4.41	0.95	88.2%	1	مرتفع
2	أفهم الأداء المهاري من خلال نموذج أكثر من سماع لشرحها من المدرس في محاضرات كرة السلة.	4.35	0.94	87%	2	مرتفع
3	أتعلم عند مشاهدة فيديوهات مصورة عن المهارة أكثر من أدائها عملياً في محاضرات كرة السلة.	3.50	1.41	70%	4	متوسط
4	أفضل مشاهدة نموذج للأداء المهاري لتعلمه أكثر من تطبيقه في محاضرات كرة السلة.	3.60	1.48	72%	3	متوسط
النمط البصري الكلي		3.96	0.78	79.2%		مرتفع
ثانياً النمط السمعي						
5	أتذكر الأداء المهاري عند السماع للشرح من المدرس أكثر من رؤية نموذج في محاضرات كرة السلة.	3.06	3.06	61.2%	2	متوسط
6	أفهم الأداء المهاري عند القراءة عنه أكثر من السماع لشرح المدرس في محاضرات كرة السلة.	3.10	3.47	62%	1	متوسط
7	أتعلم الحركات المطلوب تأديتها عند السماع لشرح المدرس أكثر من تطبيقها في محاضرات كرة السلة.	3.05	3.05	61%	4	متوسط
8	أستطيع تحليل الأداء المهاري عند السماع لشرح المدرس أكثر من مشاهدة نموذج في محاضرات كرة السلة.	2.96	2.96	59.2%	5	متوسط
9	أجد سهولة في تعلم الأداء المهاري عند السماع لشرح المدرس أكثر من مشاهدة نموذج في محاضرات كرة السلة.	3.06	3.06	61.2%	2	متوسط
النمط السمعي الكلي		3.04	0.97	60.8%		متوسط
ثالثاً: النمط القرآني الكتابي						
10	أفضل الكتابة عن الأداء المهاري في محاضرات كرة السلة.	3.20	1.48	64%	1	متوسط
11	أتعلم الأداء المهاري عند القراءة عنه أكثر من السماع لشرح المدرس في محاضرات كرة السلة.	3.13	1.38	62.6%	3	متوسط
12	أفضل اتباع الشرح المكتوب أكثر من مشاهدة نموذج للأداء المهاري في محاضرات كرة السلة.	2.90	1.49	58%	4	متوسط
13	أتعلم المهارات التي أكتبها على الورقة أفضل لي من التي أطبقها عملياً في محاضرات كرة السلة.	3.18	1.52	63.6%	2	متوسط
النمط القرآني الكتابي الكلي		3.10	1.18	62%		متوسط
رابعاً: النمط الأدائي						
14	أتذكر الأداء المهاري عند تطبيقه عملياً أكثر من مشاهدة نموذج له في محاضرات كرة السلة.	3.86	1.26	77.2%	4	مرتفع
15	أتقن الأداء العملي للمهارات عند تطبيقها أكثر من القراءة عنها في محاضرات كرة السلة.	4.08	1.11	81.6%	2	مرتفع
16	أتعلم خطوات الأداء المهاري عند السماع لشرح المدرس أكثر من أدائه عملياً في محاضرات كرة السلة.	4.22	0.86	84.4%	1	مرتفع
17	أستطيع تعلم الأداء المهاري عند تطبيقه أكثر من مشاهدة فيديوهات له في محاضرات كرة السلة.	3.96	1.17	79.2%	3	مرتفع
النمط الأدائي الكلي		4.03	0.67	80.6%		مرتفع

وفي نمط التعلم القرائي الكتابي حازت فقرة (أفضل الكتابة عن الأداء المهاري في محاضرات كرة السلة) على الرتبة الأولى بمتوسط حسابي 3.20 وبمستوى متوسط، وفي الرتبة الثانية فقرة (أتعلم المهارات التي أكتبتها على الورقة أفضل لي من التي أطبقها عملياً في محاضرات كرة السلة) بمتوسط حسابي 3.13 وبمستوى متوسط، وفي الرتبة الثالثة فقرة (أتعلم الأداء المهاري عند القراءة عنه أكثر من السماع لشرح المدرس في محاضرات كرة السلة) بمتوسط حسابي 3.13 وبمستوى متوسط، وفي الرتبة الرابعة والأخيرة فقرة (أفضل اتباع الشرح المكتوب أكثر من مشاهدة نموذج للأداء المهاري في محاضرات كرة السلة) بمتوسط حسابي 2.90 وبمستوى متوسط، وجاء نمط التعلم القرائي الكتابي الكلي بمتوسط حسابي 3.10 وبمستوى متوسط.

وفي نمط التعلم الأدائي حازت فقرة (أتعلم خطوات الأداء المهاري عند السماع لشرح المدرس أكثر من أدائه عملياً في محاضرات كرة السلة) على الرتبة الأولى بمتوسط حسابي 4.22 وبمستوى مرتفع، وفي الرتبة الثانية فقرة (أتقن الأداء العملي للمهارات عند تطبيقها أكثر من القراءة عنها في محاضرات كرة السلة) بمتوسط حسابي 4.08 وبمستوى مرتفع، وفي الرتبة الثالثة فقرة (أستطيع تعلم الأداء المهاري عند تطبيقه أكثر من مشاهدة فيديوهات له في محاضرات كرة السلة) بمتوسط حسابي 3.96 وبمستوى مرتفع، وفي الرتبة الرابعة والأخيرة فقرة (أتذكر الأداء المهاري عند تطبيقه عملياً أكثر من مشاهدة نموذج له في محاضرات كرة السلة) بمتوسط حسابي 3.86 وبمستوى مرتفع، وجاء نمط التعلم الأدائي الكلي بمستوى مرتفع.

أما بالنسبة لأنماط التعلم فكان أكثر نمط تعلم سائد من وجهة نظر الطلبة في مسابقات كرة السلة بكلية علوم الرياضة بالرتبة الأولى نمط التعلم الأدائي بمستوى مرتفع بمتوسط حسابي 4.03 وبأهمية نسبية 80.6%، يليه بالرتبة الثانية نمط التعلم البصري بمستوى مرتفع وبمتوسط حسابي 3.96 وبأهمية نسبية 79.2%، يليه نمط التعلم السمعي بمستوى متوسط وبمتوسط حسابي 3.12 وبأهمية نسبية 62.4%، يليه نمط التعلم القرائي الكتابي بمستوى متوسط وبمتوسط حسابي 3.04 وبأهمية نسبية 60.8%.

الجدول (5) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والنسب المئوية والرتب والمستويات للذكاء الجسدي-الحركي لدى طلبة مسابقات كرة السلة بكلية علوم الرياضة في الجامعة الأردنية

الرقم	الفقرة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الأهمية النسبية	الرتبة	المستوى
1	أستطيع استخدام قوة جسدي دون تعب زائد في محاضرات كرة السلة.	3.84	1.16	%76.8	4	مرتفع
2	اعتقد بان عضلات جسدي تساعدني في أداء بعض المهارات الصعبة بكرة السلة.	3.86	1.13	%77.2	2	مرتفع
3	أستطيع أداء بعض الحركات البدنية الجديدة بشكل أفضل من زملائي في محاضرات كرة السلة.	3.83	1.17	%76.6	5	مرتفع
4	بطن حركتي يقلل من كفاءة مستواي المهاري في كرة السلة.	3.69	1.24	%73.8	9	مرتفع
5	أمتلك الدقة خلال أدائي للمهارات المتكررة بسهولة في كرة السلة.	3.81	1.18	%76.2	6	مرتفع
6	أستطيع إن أعود لحالتي الطبيعية بسرعة بعد أدائي لمجهود بدني جديد وعنيف في محاضرات كرة السلة.	3.68	1.04	%73.6	11	مرتفع
7	أتمكن من تغير اتجاهاتي بسرعة عند تطبيق مهارات كرة السلة.	3.78	1.17	%75.6	8	مرتفع
8	امتلك سرعة بديهية عالية لمواجهة المواقف من حولي عند تطبيق مهارات كرة السلة.	3.60	1.18	%72	13	متوسط
9	خلال التعلم أشعر بان جسدي غير مرن كفاية عند أداء مهارة كرة السلة.	3.59	1.36	%71.8	14	متوسط
10	أستطيع تحريك جسدي بمختلف الاتجاهات وبكفاءة عند تطبيق مهارات كرة السلة.	3.69	1.26	%73.8	9	مرتفع
11	أجد صعوبة في اتخاذ القرار المناسب بالحركة عند أداء مهارات كرة السلة.	3.65	1.33	%73	12	متوسط
12	حضور الآخرين لا يشتت انتباهي بل يساعدني في الأداء الجيد في محاضرات كرة السلة.	3.81	1.20	%76.2	6	مرتفع
13	أستطيع تعلم مهارة جديدة وبدرجة انتباه عالية في محاضرات كرة السلة.	3.86	1.23	%77.2	2	مرتفع
14	أستطيع إتقان المهارات الحركية التي تتطلب اتزان في كرة السلة.	4.33	0.95	%86.6	1	مرتفع
	الذكاء الجسدي-الحركي الكلي	3.78	0.63	%75.6		مرتفع

يبين جدول (5) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والنسب المئوية والرتب والمستويات للذكاء الجسدي-الحركي لدى طلبة مسابقات كرة السلة بكلية علوم الرياضة من وجهة نظرهم حيث بلغ المتوسط الحسابي (3.87) بأهمية نسبية (%75.6)، حيث حازت فقرة (أستطيع إتقان المهارات الحركية التي تتطلب اتزان في كرة السلة) على الرتبة الأولى بمتوسط حسابي (4.33) وبمستوى مرتفع، تلتها فقرة (أستطيع تعلم مهارة جديدة وبدرجة انتباه عالية في محاضرات كرة السلة) بمتوسط حسابي (3.86) وبمستوى مرتفع، وفي نفس الرتبة فقرة (اعتقد بأن عضلات جسدي تساعدني في أداء بعض المهارات الصعبة بكرة السلة) بمتوسط حسابي (3.86) وبمستوى مرتفع، وفي الرتبة الأخيرة جاءت فقرة (خلال التعلم أشعر بان جسدي غير مرن كفاية عند أداء مهارة كرة السلة) بمتوسط حسابي (3.59) وبمستوى متوسط.

نتائج تساؤل الدراسة الثاني

وللإجابة على التساؤل الثاني والذي ينص على (هل توجد فروق ذات دلالة أحصائية عند مستوى $\alpha \geq 0.05$ في مستوى أنماط التعلم السائدة والذكاء الجسدي-الحركي لدى طلبة مسابقات كرة السلة بكلية علوم الرياضة في الجامعة

الأردنية تبعاً لمتغير الجنس (ذكر، وأنثى)؟ تم استخدام المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار ت (t-Test) للعينات المستقلة، وجدول (6) يوضح ذلك.

الجدول (6) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار (ت) لدلالة الفروق في مستوى أنماط التعلم السائدة والذكاء الجسدي-الحركي تبعاً لمتغير الجنس (ذكر، وأنثى)

البعد	الجنس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	مستوى الدلالة
النمط البصري	ذكر	4.1	0.69	1.28	0.2
	أنثى	3.8	0.89		
النمط السمعي	ذكر	3.18	0.94	1.0	0.31
	أنثى	3.1	1.02		
النمط القرائي الكتابي	ذكر	3.19	1.16	1.02	0.3
	أنثى	3.0	1.2		
النمط الأدائي	ذكر	4.1	0.72	1.01	0.3
	أنثى	3.99	0.71		
الذكاء الجسدي-الحركي	ذكر	3.81	0.61	0.54	0.58
	أنثى	3.75	0.67		

*دال عند مستوى $\alpha \geq 0.05$

يبين جدول (6) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى $\alpha \geq 0.05$ في مستوى أنماط التعلم السائدة والذكاء الجسدي-الحركي تبعاً لمتغير الجنس (ذكر، أنثى).

نتائج تساؤل الدراسة الثالث

وللإجابة على التساؤل الثالث والذي ينص على (هل توجد علاقة ذات دلالة إحصائية عند مستوى $\alpha \leq 0.05$ بين أنماط التعلم السائدة والذكاء الجسدي-الحركي لدى طلبة مسابقات كرة السلة بكلية علوم الرياضة في الجامعة الأردنية؟) تم استخدام معامل الارتباط بيرسون والجدول (7) يوضح ذلك.

الجدول (7) قيم معامل الارتباط بيرسون بين أنماط التعلم السائدة والذكاء الجسدي-الحركي لدى طلبة مسابقات كرة السلة بكلية علوم الرياضة في الجامعة الأردنية

البعد	النمط البصري	النمط السمعي	النمط القرائي الكتابي	النمط الأدائي
الذكاء الجسدي-الحركي	0.37*	0.35*	0.33*	0.44*

*دال عند مستوى $\alpha \geq 0.05$

يبين الجدول (7) قيم معامل الارتباط بيرسون بين أنماط التعلم السائدة والذكاء الجسدي-الحركي لدى طلبة مسابقات كرة السلة بكلية علوم الرياضة في الجامعة الأردنية، حيث توجد علاقة طردية ذات دلالة إحصائية عند مستوى $\alpha \geq 0.05$ بين الذكاء الجسدي-الحركي ونمط التعلم البصري بلغ (0.37)، وبين الذكاء الجسدي-الحركي ونمط التعلم السمعي بلغ (0.35)، وبين الذكاء الجسدي-الحركي ونمط التعلم القرائي الكتابي بلغ (0.33) وبين الذكاء الجسدي-الحركي ونمط التعلم الأدائي بلغ (0.44).

10 مناقشة النتائج

10.1 مناقشة تساؤل الدراسة الأول:

يبين الجدول (4) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والنسب المئوية والرتب والمستويات لأنماط التعلم السائدة من وجهة نظر طلبة مسابقات كرة السلة بكلية علوم الرياضة في الجامعة الأردنية. حيث في نمط التعلم البصري حازت فقرة (أتذكر ما أشاهده أكثر من ما أسمع في محاضرات كرة السلة) على الرتبة الأولى بمستوى مرتفع، وفي الرتبة الثانية فقرة (أفهم الأداء المهاري من خلال نموذج أكثر من سماع لشرحها من المدرس في محاضرات كرة السلة) بمستوى مرتفع، وفي الرتبة الثالثة فقرة (أتعلم عند مشاهدة فيديوهات مصورة عن المهارة

أكثر من أدائها عملياً في محاضرات كرة السلة) بمستوى متوسط، وفي الرتبة الرابعة والأخيرة فقرة (أتعلم عند مشاهدة فيديوهات مصورة عن المهارة أكثر من أدائها عملياً في محاضرات كرة السلة) بمستوى متوسط، وجاء نمط التعلم البصري الكلي بمستوى مرتفع.

ويعزو الباحثون ذلك إلى أن طلبة مسابقات كرة السلة عند رؤيتهم لنموذج عن الأداء المهاري لكرة السلة يساعدهم في تخزين معلومات ومعالجتها واستدعائها عند التطبيق فمهارات كرة السلة بحاجة إلى التسلسل وكذلك التوقيت الزمني المناسب وبذل القوة الملائمة عند تأدية مهارات التنطيط والتمرير بأنواعه وكذلك التصويب وكذلك عند تنفيذ الخطط والتعرف على الأخطاء الفنية الشائعة لتجنبها مع الالتزام بقوانين اللعبة فمشاهدة النموذج تأثير إيجابي فعال في بناء وتطور التصور الحركي وتأثير إيجابي وفعال في مواصفات الأداء الحركي (التكنيك) مما يحسن من زمن العملية التعليمية (سرعة التعلم).

وفي نمط التعلم السمعي حازت فقرة (أفهم الأداء المهاري عند القراءة عنه أكثر من السماع لشرح المدرس في محاضرات كرة السلة) على الرتبة الأولى بمستوى متوسط، وفي الرتبة الثانية فقرة (أتذكر الأداء المهاري عند السماع للشرح من المدرس أكثر من رؤية نموذج في محاضرات كرة السلة) بمستوى متوسط، وفي الرتبة الثانية كذلك فقرة (أجد سهولة في تعلم الأداء المهاري عند السماع لشرح المدرس أكثر من مشاهدة نموذج في محاضرات كرة السلة) بمستوى متوسط، وفي الرتبة الرابعة فقرة (أتعلم الحركات المطلوب تأديتها عند السماع لشرح المدرس أكثر من تطبيقها في محاضرات كرة السلة) بمستوى متوسط، وفي الرتبة الخامسة والأخيرة فقرة (أستطيع تحليل الأداء المهاري عند السماع لشرح المدرس أكثر من مشاهدة نموذج في محاضرات كرة السلة)، وجاء نمط التعلم السمعي الكلي بمستوى متوسط ويعزو الباحثون ذلك إلى أن نمط التعلم السمعي يساعد الطلبة في معرفة مراحل الأداء المهاري وأجزاء الحركة والاستجابة للمثيرات السمعية لشرح المدرس تمكنهم من تطبيق الواجب الحركي بالشكل المناسب والتوقيتات المناسبة لبذل الجهد والراحة عند تنفيذ مهارات كرة السلة.

وفي نمط التعلم القرائي حازت فقرة (أفضل الكتابة عن الأداء المهاري في محاضرات كرة السلة) على الرتبة الأولى بمستوى متوسط، وفي الرتبة الثانية فقرة (أتعلم المهارات التي أكتبها على الورقة أفضل لي من التي أطبقها عملياً في محاضرات كرة السلة) بمستوى متوسط، وفي الرتبة الثالثة فقرة (أتعلم الأداء المهاري عند القراءة عنه أكثر من السماع لشرح المدرس في محاضرات كرة السلة) بمستوى متوسط، وفي الرتبة الرابعة والأخيرة فقرة (أفضل اتباع الشرح المكتوب أكثر من مشاهدة نموذج للأداء المهاري في محاضرات كرة السلة) بمستوى متوسط، وجاء نمط التعلم القرائي الكلي بمستوى متوسط، ويعزو الباحثون ذلك إلى قراءة الطالب لمكونات الأداء المهاري والاختلاف الشائعة لها في كرة السلة تمكنه من تذكرها عند التطبيق وكيفية تطبيق مراحل الخطط كالهجوم السريع ودفاع المنطقة ودفاع رجل لرجل، الالتزام بقوانين اللعبة عند التطبيق.

وفي نمط التعلم الأدائي حازت فقرة (أتعلم خطوات الأداء المهاري عند السماع لشرح المدرس أكثر من أدائه عملياً في محاضرات كرة السلة) على الرتبة الأولى بمستوى مرتفع، وفي الرتبة الثانية فقرة (أتقن الأداء العملي للمهارات عند تطبيقها أكثر من القراءة عنها في محاضرات كرة السلة) بمستوى مرتفع، وفي الرتبة الثالثة فقرة (أستطيع تعلم الأداء المهاري عند تطبيقه أكثر من مشاهدة فيديوهات له في محاضرات كرة السلة) بمستوى مرتفع، وفي الرتبة الرابعة والأخيرة فقرة (أتذكر الأداء المهاري عند تطبيقه عملياً أكثر من مشاهدة نموذج له في محاضرات كرة السلة) بمستوى مرتفع، وجاء نمط التعلم الأدائي الكلي بمستوى مرتفع، ويعزو الباحثون ذلك إلى أن الطلبة عند تطبيق مهارات كرة السلة وخططها من خلال الحركات المؤداة تمكنهم من الوصول إلى أقصى قدرة على الأداء الحركي (المهاري) مهارات كرة السلة حيث إن تكرار التطبيق يؤدي إلى إكتساب وتحسين المهارات الحركية من خلال التدريب والتكرار والتصحيح وتقديم التغذية الراجعة.

أما بالنسبة لأنماط التعلم فكان أكثر نمط تعلم سائد من وجهة نظر الطلبة في مسابقات كرة السلة بكلية علوم الرياضة بالرتبة الأولى نمط التعلم الأدائي بمستوى مرتفع بمتوسط حسابي (4.03) وبأهمية نسبية (80.6%) ويعزو الباحثون

ذلك إلى أن مهارات كرة السلة بحاجة إلى تطبيق وتدريب وتكرار الأداء من أجل اكتسابها وتعلمها والوصول إلى مرحلة التثبيت والاتقان للمهارات وعدم ظهور الأخطاء فيها وتنفيذ المهارات في الخطط الهجومية والدفاعية .

يليه بالترتبة الثانية نمط التعلم البصري بمستوى مرتفع وبمتوسط حسابي (3.96) وبأهمية نسبية (79.2%)، ويعزو الباحثون ذلك أن مشاهدة نماذج وصور وفيديوهات للمهارة يمكن الطلبة في مسابقات كرة السلة من التعرف على مراحل الأداء الحكي للمهارة وتصورها وتخيلها واسترجاعها عند تطبيقها وتنفيذها.

يليه نمط التعلم السمعي بمستوى متوسط وبمتوسط حسابي (3.12) وبأهمية نسبية (62.4%) ويعزو الباحثون ذلك إلى طلبة مسابقات كرة السلة يمكنهم شرح المدرس للمهارات من معرفة النقاط الفنية للمهارة ولتذكرها واسترجاعها.

يليه نمط التعلم القرائي الكتابي بمستوى متوسط وبمتوسط حسابي (3.10) وبأهمية نسبية (62%) ويعزو الباحثون ذلك أن قراءة للنواحي الفنية والقانونية لمهارات كرة السلة يمكن الطلبة من تطبيق الأداء الخاص بالمهارة بشكل معزز لأنماط التعلم البصرية والأدائية والسمعية، حيث يرى الباحثون أن لعبة كرة السلة من الأنشطة الرياضية التي تعتمد على المهارات الأساسية كقاعدة هامة، إذ إن المهارات هي الأساس لتعلم أي لعبة، من خلال اختيار أنماط تعليمية حديثة متنوعة وتوظيف الأنماط التعليمية المناسبة في المؤسسات التعليمية، هدفها إقبال للمهارات الحركية وتعلم الطالب بعض المهارات الأساسية في كرة السلة، بما يتناسب وحاجات الطلاب المعرفية والبدنية والمهارة واستثارة دوافعهم.

يبين الجدول (5) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والنسب المئوية والرتب والمستويات للذكاء الجسدي- الحركي لدى طلبة مسابقات كرة السلة بكلية علوم الرياضة من وجهة نظرهم حيث بلغ المتوسط الحسابي (3.87) بأهمية نسبية (75.6%)، حيث حازت فقرة (أستطيع إتقان المهارات الحركية التي تتطلب اتزان في كرة السلة) على الرتبة الأولى بمستوى مرتفع، تلتها فقرة (أستطيع تعلم مهارة جديدة وبدرجة انتباه عالية في محاضرات كرة السلة) بمستوى مرتفع، وفي نفس الرتبة فقرة (أعتقد بان عضلات جسدي تساعدني في أداء بعض المهارات الصعبة بكرة السلة) بمستوى مرتفع، وفي الرتبة الأخيرة جاءت فقرة (خلال التعلم أشعر بان جسدي غير مرن كفاية عند أداء مهارة كرة السلة) بمستوى متوسط ويعزو الباحثون ذلك بأن مناهج مسابقات كرة السلة في كلية علوم الرياضة مكونة من أهداف ونتائج تعلم تهتم بالنواحي البدنية والمهارة والمعرفية والادراكية والوجدانية بحيث تعمل على تنمية الذكاء الجسدي- الحركي حيث يتمكن الطلبة من استخدام قوة عضلاته دون تعب زائد في محاضرات كرة السلة وأداء المهارات الصعبة والجديدة بدقة وسهولة وبشكل متكرر وتغير اتجاهاته بسرعة عند تطبيق مهارات كرة السلة، مع التركيز ودون تشتت انتباهه وإتقان المهارات الحركية التي تتطلب اتزان في كرة السلة حيث انها اختلفت مع دراسة Alemdağ et al. (2018) التي ذكرت أن أساليب التعلم بين الطلبة متقاربة ومتوافقة وذلك لأن المسابقات كرة السلة تحتاج إلى توظيف جميع أنماط التعلم وربطها بأساليب التدريس.

10.2 مناقشة تساؤل الدراسة الثاني:

يبين الجدول (6) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى $\alpha \geq 0.05$ في مستوى أنماط التعلم السائدة والذكاء الجسدي-الحركي تبعاً لمتغير الجنس (ذكر، أنثى)، ويعزو الباحثون ذلك إلى أن مسابقات كلية علوم الرياضة ومن ضمنها كرة السلة لها خطط موحدة في تنفيذ النتائج والمحتوى والأنشطة وإجراءات التقويم وباختلاف مدرسين المسابقات بالإضافة لوجود تقويم جامعي يحدد المدة الزمنية للفصل ومواعيد الاختبارات وهذا ينطبق على الذكور والإناث وفي بعض مسابقات كرة السلة يكون المدرس واحد للذكور والإناث، وتوجد لجنة لها منسق دورها تحديد المهارات المطلوبة في المسابقات وكذلك الاختبارات سواء للذكور أو للإناث واتفقت هذه النتائج مع دراسة عبد القوي (2022) ونتائج دراسة بوستنكي (Bostanci, 2020) التي أشارتا بأن أنماط التعلم السائدة بالنسبة للذكور أو للإناث وأن الذكاء الجسدي-الحركي المكتسب لم يختلف بين الذكور والإناث.

10.3 مناقشة تساؤل الدراسة الثالث

يبين الجدول (7) قيم معامل الارتباط بيرسون بين أنماط التعلم السائدة والذكاء الجسدي-الحركي لدى طلبة مسابقات كرة السلة بكلية علوم الرياضة، حيث توجد علاقة طردية ذات دلالة إحصائية عند مستوى $\alpha \geq 0.05$ بين الذكاء

الجسمي-الحركي ونمط التعلم البصري بلغ (0.37)، وبين الذكاء الجسمي-الحركي ونمط التعلم السمعي بلغ (0.35)، وبين الذكاء الجسمي-الحركي ونمط التعلم القرائي الكتابي بلغ (0.33) وبين الذكاء الجسمي-الحركي ونمط التعلم الأدائي بلغ (0.44)، ويعزو الباحثون ذلك إلى أن تقييم الطلبة لاستبانة أنماط التعلم في مسابقات كرة السلة جاءت على نحو إيجابي مع استبانة الذكاء الجسمي-الحركي فإن اعتماد الطلبة على أنماط التعلم في اكتساب الأداء المهاري والوصول إلى مرحلة التثبيت والاتقان من خلال استغلال أنماط التعلم في نقل المعلومات من خلال أساليب التدريس المختلفة التي من شأنها إيصال المعلومة بشكل أسرع وأسهل و بالتالي تطبيق المهارات الحركية في المسابقات العملية و هذا يؤكد بأن عملية التعلم تطور الذكاء الجسمي-الحركي لطلبة مسابقات كرة السلة، فالمدرس الكفاء هو الذي يستطيع التنوع في استخدام إستراتيجيات تعليمية مختلفة (زغول وأبو الطيب، 2024)، فالتقدم في العملية التعليمية يتطلب من المدرس اختيار أفضل الأساليب لتطوير مستوى الأداء (العوران وآخرون، 2019)، حيث أشار عطية (2016) أن استخدام النمط المفضل يزيد من دافعية المتعلم نحو التعلم ويجعله أكثر إيجابية، مما يساعد المعلم على تصنيف المتعلمين على أساس ما بينهم من تشابه في الأنماط المفضلة للتعلم، فيسهل على المعلم معالجة معوقات التعلم ويساعده على استثمار قدرات المتعلمين بشكل أكثر فاعلية، وأن الأسلوب المناسب له أثر كبير في فاعلية الذي يؤثر على العملية التعليمية ومستوى الإنجاز بشكل إيجابي (الجراح، وأبو الطيب، 2024؛ اسويلم وآخرون، 2024)، ويجب استخدام استراتيجية التدريس المناسبة حسب الموقف التعليمي (العديلي وآخرون، 2024).

11 الاستنتاجات

من خلال نتائج الدراسة استنتج الباحثون ما يلي:

- أن أنماط التعلم السائدة لدى طلبة مسابقات كرة السلة بكلية علوم الرياضة في الجامعة الأردنية كانت بالترتيب الآتي: التعلم الأدائي بمستوى مرتفع، يليه نمط التعلم البصري بمستوى مرتفع، يليه نمط التعلم القرائي الكتابي بمستوى متوسط، يليه نمط التعلم السمعي بمستوى متوسط.
- أن مستوى الذكاء الجسمي-الحركي جاء مرتفعاً من وجهة نظر طلبة مسابقات كرة السلة بكلية علوم الرياضة في الجامعة الأردنية.
- لم توجد فروق في مستويات أنماط التعلم السائد والذكاء الجسمي-الحركي بين الطلاب والطالبات في مسابقات كرة السلة بكلية علوم الرياضة في الجامعة الأردنية.
- وجود ارتباط طردي بين أنماط التعلم السائدة والذكاء الجسمي – الحركي لدى طلبة مسابقات كرة السلة بكلية علوم الرياضة في الجامعة الأردنية.

12 التوصيات

في ضوء نتائج الدراسة يوصي الباحثون بما يلي:

- استخدام نمط التعلم الأدائي ونمط التعلم البصري بشكل مناسب وتعزيز العملية التعليمية بنمط التعلم السمعي والقرائي الكتابي عند تعليم مهارات كرة السلة لدى طلبة كلية علوم الرياضة في الجامعة الأردنية.
- تصميم مقاييس لأنماط التعلم تناسب الرياضات الفردية والألعاب الجماعية وملئمة للمراحل العمرية المختلفة والتي يمكن استخدامها في تحديد النمط المفضل لكل مرحلة عمرية بهدف الأخذ بعين الاعتبار به عند تعليم المهارات الخاصة بكل رياضة ولعبة.
- تعزيز استراتيجيات التدريس في مسابقات كرة السلة بأنماط التعلم لكي تحقق النتائج التربوية المنشودة.

قائمة المراجع

المراجع العربية

- أبو الطيب، محمد حسن. (2017). أثر استخدام إستراتيجتي التعلم التنافسي الفردي والجماعي على الأداء المهاري وبعض المتغيرات الكينماتيكية في سباحة الظهر والذكاء الجسدي-الحركي لدى طلاب كلية التربية الرياضية. *مجلة اتحاد الجامعات العربية للبحوث في التعليم العالي*، 37 (3)، 111-136.
- اسويلم، شيما، وخريسات، فاطمة، وأبو الطيب، محمد، وجابر، عبد السلام، والقُدومي، إيهاب حمدان. (2024). مدى اهتمام وزارة التربية والتعليم في تأهيل معلمي التربية الرياضية للتدريس في العالم الرقمي من وجهة نظر المعلمين. *مجلة تطبيقات علوم الرياضة*، 010 (122)، 17-43. doi: 10.21608/jaar.2024.306236.1584
- البيات، منال والنعيمات، ساجدة، وأبو الطيب، محمد. (2020). أنماط التعلم السائدة وعلاقتها بمستوى الرضا عن التعلم المدمج. *مجلة اتحاد الجامعات العربية (للبحوث في التعليم العالي)*، 40 (1)، 173-192.
- الجراح، عبد الرحمن، وأبو الطيب، محمد حسن. (2024). أثر إستراتيجية التعلم الإثنائي على الأداء المهاري وبعض المتغيرات الكينماتيكية في سباحة الصدر والدافعية نحو الإنجاز. *مجلة تطبيقات علوم الرياضة*، 010 (121)، 1-31. doi: 10.21608/jaar.2024.288528.1558
- الجميل، جبار. (2010). تأثير تمرينات باستخدام أجهزة مساعدة في تطوير سرعة الاستجابة الحركية والذكاء الجسدي-الحركي للضربة الساحقة لناشئي الريشة الطائرة. رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة بابل، العراق.
- حبش، حيدر وحسن، علي وسميسم، سامر. (2015). الذكاء الجسدي الحركي وعلاقته بالرضا الحركي لمهارة المناولة والتهديف للاعبين منتخب جامعة الكوفة بكرة القدم للصالات. *مجلة علوم التربية الرياضية*، 8 (5)، 267-283.
- الخلايلة، شهاب حمدان، ساري، وأبو الطيب، محمد حسن. (2018). مدى تطبيق إدارة المعرفة وعلاقتها بالإبداع الرياضي لدى مدربي السباحة وكرة السلة في الأردن من وجهة نظر المدربين والإداريين. *مجلة دراسات العلوم التربوية*، الجامعة الأردنية، 45 (4)، ملحق 3، 270-289.
- الدوخ، نورة. (2016). أنماط التعلم. نموذج فارك VARK. https://books-library.net/files/books-library.online_no02d1ad028c1514ef6a3662-2396.pdf
- زغول، زيد، وأبو الطيب، محمد. (2024). تأثير استراتيجية الأسلوب التنافسي على الأداء المهاري وبعض المتغيرات الكينماتيكية والذكاء الجسدي-الحركي في سباحة 50م زحف على البطن. *مجلة تطبيقات علوم الرياضة*، 10 (121)، 234-265. doi: 10.21608/jaar.2024.299244.1573
- الشديدة، ميسلون كامل حسين. (2024). أنماط التعلم السائدة وفق نموذج فارك "VARK" وعلاقتها بالذكاء الجسدي-الحركي لدى طلبة مساق الجميز في قسم التربية البدنية. *مجلة جامعة تشرين للبحوث والدراسات العلمية - سلسلة الآداب والعلوم الإنسانية*، 46 (1)، 825 - 844.
- الطراونة، عروبة وأبو الطيب، محمد حسن (2024). مستوى امتلاك مدرسي مسابقات السباحة للكفايات التدريسية وعلاقتها بالتفكير الإبداعي لدى الطلبة، *المجلة الأردنية في التربية البدنية وعلوم الرياضة*، 1 (1)، 1-23.
- عبد الحافظ، عبد الباسط، والطحانية، زياد، وأبو الطيب، ومحمد حسن. (2013). معوقات الإبداع من وجهة نظر لاعبي المنتخبات الرياضية في الجامعة الهاشمية. *مجلة مؤتمرات للبحوث والدراسات - سلسلة العلوم الإنسانية والاجتماعية*، الأردن، 28 (1)، 115-146.
- عبدالقوي، محمد محمود. (2022). فاعلية بعض أنماط الذكاءات المتعددة على تعلم بعض المهارات في كرة السلة. *مجلة بحوث التربية الرياضية*، 71 (139)، 63 - 84.

- العبدلله، وسام، أبو الطيب، محمد، والدبابسة، محمد. (2024). علاقة أنماط التعلم (البصري - السمعي - القرائي الكتابي - الأدائي) مع الذكاء الجسدي الحركي لدى طلبة مسابقات السباحة بكلية علوم الرياضة. مجلة تطبيقات علوم الرياضة، 010(119)، 12-37. doi: 10.21608/jaar.2024.243497.1486
- عبيدات، ذوقان وأبو السميد، سهيلة. (2015). التدريس وفق الذكاءات المتعددة. قسم المناهج وطرق التدريس، وزارة التربية والتعليم الأردنية.
- العديلي، رأفت وأبو الطيب، محمد، والرحامنة، حران. (2024). أثر الدمج على تعلم سباحة الزحف على البطن والرضا الحركي لدى الطلبة الصم. المجلة الأردنية في التربية البدنية وعلوم الرياضة، 1(2)، 1-20.
- عطية، محسن علي. (2016). التعلم أنماط ونماذج حديثة. عمان: دار الصفاء للنشر والتوزيع.
- العوران، حسن وأبو الطيب، محمد حسن، والبيات، منال وآي، ختام وأبو فرحة، سامح. (2019). أثر جدول التمرين بالأسلوب الثابت والمتغير على تحسين مستوى الأداء المهاري بسباحة الفردي المتنوع والحالة البدنية لدى طلاب كلية التربية الرياضية. مجلة مؤتة للبحوث والدراسات- سلسلة العلوم النفسية والاجتماعية، 34(5)، 13-46.
- فوزي، أحمد. (2014). كرة السلة: التاريخ والمبادئ والمهارات الأساسية. دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر.
- القدومي، إيهاب وجابر، عبد السلام، وأبو الطيب، محمد. (2024). تأثير برنامج تدريبي مقترح باستخدام معادلات علم الهندسة البشرية في تعلم بعض مهارات كرة السلة للفئة العمرية (9 - 12) سنة. مجلة تطبيقات علوم الرياضة، 010(122)، 119-146.
- محمود، فتحي محمد. (2015). أنماط السيطرة الدماغية السائدة وعلاقتها بأساليب التعلم المفضلة لدى طلاب جامعة القصيم. المجلة العلمية لكلية التربية، 19(1)، 531 - 581.
- مصطفى، محمد. (2015). مقارنة بالذكاء والأداء الحركي لكلا الجنسين المدارس الحكومية والأهلية من عمر 8-9 سنوات في مركز محافظة دهوك. مجلة كلية التربية للعلوم الإنسانية، 9(17)، 391-400.
- وزارة التربية والتعليم. (2010). دليل الأنماط التعليمية المفضلة لدى الطلبة. عمان، الأردن.
- الويس، نزار، يعقوب، محمود، وأبو الطيب، محمد حسن. (2019). أثر اختلاف مسافة الاقتراب على مستوى الإنجاز في فعالية الوثب الطويل لدى طالبات كلية التربية الرياضية في جامعة اليرموك. مجلة دراسات (العلوم التربوية)، الجامعة الأردنية، 46(2)، ملحق(1)، 619-630.

المراجع العربية المترجمة

- Abdel Hafez, A., Al-Tahaina, Z., Abu Al-Taieb, and M. (2013). Obstacles to creativity from the point of view of sports team players at the Hashemite University. *Mutah Journal for Research and Studies - Humanities and Social Sciences Series, Jordan*, 28(1), 115-146.
- Abdul Qawi, M. (2022). The effectiveness of some types of multiple intelligences on learning some skills in basketball. *Journal of Physical Education Research*, 71(139), 63-84.
- Abu AlTaieb, M. H. (2017). The effect of using individual and group competitive learning strategies on skill performance and some kinematic variables in backstroke and physical-motor intelligence among students of the College of Physical Education. *Journal of the Association of Arab Universities for Research in Higher Education*, 37(3), 111-136.
- Al-Adili, Raafat, Abu Al-Tayeb, Muhammad, and Al-Rahmanah, Haran. (2024). The effect of inclusion on learning belly crawl swimming and motor satisfaction among deaf students. *Jordan Journal of Physical Education and Sports Sciences*, 1(2), 1-20.

- Al-Bayyat, M., Al-Naimat, S., & Abu Al-Taieb, M. (2020). Prevailing learning styles and their relationship to the level of satisfaction with blended learning. *Journal of the Association of Arab Universities (for Research in Higher Education)*, 40(1), 173-192.
- Al-Dhuwaikh, Noura. (2016). *Learning styles. VARK model*. https://books-library.net/files/books-library_online_noo02d1ad028c1514ef6a3662-2396.pdf
- Al-Jarrah, A. and Abu Al-Taieb. (2024). The effect of the mastery learning strategy on skill performance, some kinematic variables in breaststroke swimming, and motivation toward achievement. *Journal of Sports Science Applications*, 010(121), 1-31. doi: 10.21608/jaar.2024.288528.1558
- Al-Jumaili, J. (2010). *The effect of exercises using assistive devices in developing motor response speed and body-motor intelligence for the smash hit for junior badminton players*. Master's thesis, College of Physical Education, University of Babylon, Iraq.
- Al-Khalayla, S., Hamdan, Sari, and Abu Al-Taieb, M. (2018). The extent of application of knowledge management and its relationship to sports creativity among swimming and basketball coaches in Jordan from the point of view of coaches and administrators. *Journal of Studies (Educational Sciences), University of Jordan*, 45 (4), Supplement 3, 270-289.
- Al-Oran, H., Abu Al-Tayeb, M., Al-Bayat, M., Ay, K. and Abu Farha, S. (2019). The effect of scheduling exercise using a fixed and variable method on improving the level of skill performance in individual medley swimming and the physical condition of students at the College of Physical Education. *Mutah Journal for Research and Studies - Psychological and Social Sciences Series*, 34(5), 13-46.
- Al-Qadoumi, I, Jaber, A., and Abu Al-Taieb, M. (2024). The effect of a proposed teaching program using ergonomic equations on learning some basketball skills for the age group (9-12) years. *Journal of Sports Science Applications*, 010(122), 119-146.
- Al-Tarawneh, O. and Abu Al-Taieb, M. (2024). The level of swimming course teachers' possession of teaching competencies and their relationship to students' creative thinking, *Jordanian Journal of Physical Education and Sports Sciences*, 1(1), 1-23.
- Al-Waisi, N., Yaqoub, M., and Abu Al-Taieb, M. (2019). The effect of different approach distances on the level of achievement in the effectiveness of the long jump among female students of the Faculty of Physical Education at Yarmouk University. *Journal of Studies (Educational Sciences), University of Jordan*, 46(2), Supplement (1), 619-630.
- Aswilem, S., Khreisat, Fatima, Abu Al-Taieb, M., Jaber, A., and Al-Qadoumi, I. (2024). The extent of the Ministry of Education's interest in qualifying physical education teachers to teach in the digital world from the teachers' point of view. *Journal of Sports Science Applications*, 010(122), 17-43. doi: 10.21608/jaar.2024.306236.1584
- Attia, M. A. (2016). *Learning patterns and modern models*. Amman: Dar Al Safaa is responsible for publishing and distribution.
- Fawzi, A. (2014). *Basketball: history, principles and basic skills*. Dar Al-Wafa for the World of Printing and Publishing.

- Habash, H., Hassan, A. and Samism, S. (2015). Bodily-motor intelligence and its relationship to motor satisfaction of handling and scoring skills for Kufa University futsal team players. *Journal of Physical Education Sciences*, 8(5), 267-283.
- Ministry of Education. (2010). *A guide to students' preferred learning styles*. Amman, Jordan.
- Mustafa, Muhammad. (2015). Comparison of intelligence and motor performance for both sexes in public and private schools aged 8-9 years in the center of Dohuk Governorate. *College of Education Journal for the Humanities*, 9(17), 391-400.
- Obaidat, D. & Abu Al-Samid, S. (2015). *Teaching according to multiple intelligences*. Department of Curriculum and Teaching Methods. Jordanian Ministry of Education.
- Zaghul, Z., and Abu Al-Taieb, M. (2024). The effect of the competitive style strategy on skill performance, some kinematic variables, and bodily-motor intelligence in the 50-meter belly crawl swim. *Journal of Sports Science Applications*, 10(121), 234-265. doi: 10.21608/jaar.2024.299244.1573

المراجع الأجنبية

- Abu Al-Nadi, & Hala, Jamal. (2010). Most preferred learning styles among the students of Isra Private University (reality and ambition). *Journal of Social and Educational Studies, Egypt*, 16(1), 61-112.
- Alemdağ, C., Alemdağ, S., & Özkara, A. B. (2018). The analysis of sports high school students' learning styles in terms of overall academic success. *Education and Science*, 43,(195), 269-278. <https://doi.org/10.15390/eb.2018.7327>
- Bostanci, Ö. (2020). Learning style preferences of prospective teachers of physical education and sport. *Asian Journal of Education and Training*, 6(2), 231-236. <https://doi.org/10.20448/journal.522.2020.62.231.236>
- Cherry, K. (2019). *Gardeners Theory of Multiple Intelligence*. <https://www.verywellmind.com/gardners-theory-of-multiple-intelligences-2795161#citation-2>
- Cherry, K. (2019). *Overview of VARK Learning Styles: Which Learning Style Do You Have?*. Retrieved from <https://www.verywellmind.com/vark-learning-styles-2795156>
- Fleming, N.D and Bonwell, C.C .(2002). *How Do I Learn Best: A student guide to improved learning*. Coloardo : Green Mountain Falls.
- Fleming, N.D. (1992). Not another inventory, rather a catalyst for reflection. *To Improve the Academy*, 11(20210331). <https://doi.org/10.3998/tia.17063888.0011.014>
- Gardener, H. (1983). *Farmes of Mind*.New York : Basic Book.
- Gregorc, A. F. (1985). *Inside styles: beyond the basics: questions and answers on style*. Gabriel Systems.
- Mashkoor, N. B., & Hameed, N. H. (2022). Effect of physical-kinesthetic intelligence exercises on developing motor abilities and basic skills of basketball in female students. *SPORT TK-Revista EuroAmericana de Ciencias del Deporte*, 11. <https://doi.org/10.6018/sportk.514981>
- Rochford, R. A. (2003). Assessing learning styles to improve the quality of performance of community college students in developmental writing programs: A pilot study. *Community College Journal of Research and Practice*, 27(8), 665-677. <https://doi.org/10.1080/713838240>

- Walton, C. C., Keegan, R. J., Martin, M., & Hallock, H. (2018). The potential role for cognitive training in sport: More research needed. *Frontiers in Psychology, 9*, 1-7. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2018.01121>